**Профориентационные игры – эффективная форма профориентационной работы со старшеклассниками.**

Игровые методы направлены на активизацию учащихся в профессиональном самоопределении. Игра связана с освоением социальных и профессиональных ролей, с выбором жизненного профессионального пути, поскольку во время игры подросток проигрывает социальные и профессиональные отношения взрослых.

Именно игровые методы оказываются своеобразным противовесом общепринятым стандартным формам профориентационной работы в школе, отличающимся не интересностью, заорганизованностью профориентационных мероприятий, недостаточной активностью подростков в самоопределении.

**Актуальная особенность профориентационных игр :**

- создание более непринужденной, доброжелательной и естественной атмосферы работы со старшеклассниками;

- моделирование отдельных элементов профессионального, жизненного и личностного самоопределения.

Условия проведения профориентационных игр:

- высокая динамика проведения игр;

- акцентировать внимание участников не на ошибках кого-либо из игроков, а на положительных, интересных и правильных высказываниях и действиях;

- соблюдать принцип добровольности участия в игровых процедурах и заданиях;

- стараться поменьше высказываться самому( ведущему), давая возможность проявить себя игрокам.

**Профориентационная игра « Один день из жизни….»**

**Цель игры**: повысить уровень осознания участниками типического и специфического в профессиональной деятельности того или иного специалиста.

Упражнения проводятся в кругу. Количество играющих 6 – 20. Время от 15- 25 мин.

**Основные этапы игры:**

1. Ведущий определяет вместе с остальными игроками, какую профессию интересно было бы рассмотреть. Например, группа захотела рассмотреть профессию «фотомодель».

2.Общая инструкция: «Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типичном трудовом дне нашего работника – врача. Этот рассказ будет только из существительных. Например, рассказ о трудовом дне учителя мог бы быть таким: звонок – завтрак – звонок – директор – скандал – урок – отличники – звонок – дом. В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу врача, а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству, ведь в игре существует серьезная опасность каким- то неудачным штришком испортить весь рассказ.

*Важное условие*: прежде, чем назвать новое существительное, каждый игрок должен повторить все, что было названо до него. Тогда рассказ будет восприниматься как целостное воспроизведение. Чтоб лучше его запомнить, советую внимательно смотреть на говорящих как бы связывая слово с конкретным человеком.

3. Ведущий может назвать первое слово, а остальные игроки по очереди называют свои существительные, обязательно повторяя все, что называлось до них.

4. При подведении итогов игры можно спросить у участников, получался ли целостный рассказ или нет? Испортил ли кто-то общий рассказ неудачным существительным? Если рассказ получился путанным и сумбурным, то можно опросить кого-то из игроков рассказать своими словами о чем же был составленный рассказ. Можно также обсудить, насколько правдиво и типично был представлен трудовой день рассматриваемого профессионала.