

# ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП



## Сегодня в номере:

### Жизнь школы:

**Мы – беларусы!**

**Талант школы**

2-3

4

### Встреча с интересными людьми:

**Юные таланты Беларуси!**

5-6

### Консультация психолога:

**Секреты успешного выступления на публике**

7-8

### Спортивная жизнь школы

#### Наши достижения

**Поздравляем с отличными достижениями.**

**Победители 2 этапа республиканской**

**олимпиады по учебным предметам**

**Танцевальное шоу "MegaDance 2016"**

9

10-11

12



Прочти и передай газету товарищу

### «Мы – беларусы!»



03.12.16 пионерская дружина «Движение» средней школы №9 провела музыкально-тематическую пионерскую игру «Мы – беларусы!». На праздничном мероприятии присутствовали гости, родители, педагоги и пионеры. Ребята подготовили творческие задания по теме «Мы-беларусы!». Пионеры читали стихи о Беларуси, пели песни и прославляли свою Родину. Очень порадовали своим выступлением солистка вокальной студии «Кресень» Ючко Оля, Кудрицкая Юлия, Шецко Иллария. Продолжением

мероприятия стала патриотическая пионерская игра, где каждому отряду предлагалось ответить на вопросы и рассказать, за что они любят пионерию, свою школу, свою родину и почему они настоящие патриоты.



Выступления ребят были очень зрелищными, за что пионерские отряды 5 «Б» (I место), 5 «А» и 5 «Г» (II место), 5 «В» (III место) класса были награждены грамотами.

Дорогие друзья! Мы искренне благодарны за труд, который очень ценим! Пионерские дела всегда идут на благо нашей Родины, на благо процветающей и независимой Беларуси! И хотелось бы, чтобы вы помнили: какими вы вырастите, таким и будет будущее нашей страны!





### «Мы – беларусы!»

Недавно пионерская дружина «Движение» средней школы №9 провела музыкально-тематическую пионерскую игру «Мы – беларусы!». На праздничном мероприятии присутствовали гости, родители, педагоги и пионеры. Ребята подготовили творческие задания по теме «Мы-беларусы!». Пионеры читали стихи о Беларуси, пели песни и прославляли свою Родину. Очень порадовали своим выступлением солистка



вокальной студии «Кресень» Мосунова Александра, солистка вокальной студии «Детское время» Запотьлок Кристина, победительница международного конкурса «Земля под белыми крыльями» Лыгач Эвелина, которая пела о васильковом небе над Беларусью. Продолжением мероприятия стала патриотическая пионерская игра, где каждому отряду предлагалось ответить на вопросы и рассказать, за что они любят пионерию, свою школу, свою родину и почему они настоящие патриоты.

Выступления ребят были очень зрелищными, за что пионерские отряды 6 «А» (I место), 6 «Г» (II место), 6 «Б» и 6 «В» (III место) класса были

награждены грамотами. Дорогие друзья! Мы искренне благодарны за труд, который очень ценим! Пионерские дела всегда идут на благо нашей Родины, на благо процветающей и независимой Беларуси! И хотелось бы, чтобы вы помнили: какими вы вырастаете, таким и будет будущее нашей страны!



Татьяна Кирейчук



### «Талант школы» 3-4 классы

Каждый ребёнок бесценен и уникален, он талантлив и одарён от природы, обладает огромным потенциалом и способен достичь всего, чего только пожелает. Задача каждого нашего педагога – с максимальным терпением, уважением и любовью помочь ребёнку развить всё самое лучшее, что у него есть. Конкурс «Талант школы» поможет открыть новые таланты в нашей школе. В ноябре представляли свои таланты 3 и 4 классы.

Руководитель ВЦ – Миронова Т.В.



### «Юные таланты Беларуси»



В «Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубрёнок» прошёл 12 республиканский конкурс хореографического творчества в рамках республиканского конкурса «Юные таланты Беларуси». На конкурс приехали юные танцоры со всех регионов нашей республики, которые показали своё мастерство в номинациях: «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Танец в стиле модерн», «Народно-стилизированный танец», «Бально-спортивный танец». В конкурсе приняло участие 20 хореографических коллективов со всех уголков нашей страны.

Участников конкурса ожидали мастер-классы по хореографии, встреча с жюри конкурса: профессором, преподавателем кафедры мастерство актёра ГУО «Белорусская государственная академия искусств» Мариной Викторовной Филатовой, заслуженным деятелем культуры Республики Беларусь, обладателем медали Франциска Скарины, директором, балетмейстером государственного учреждения образования «Детская хореографическая школа искусств №1 г. Минска» Ириной Александровной Дорохиной, доцентом кафедры хореографии ГУО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Еленой Михайловной Шилкиной, обладателем медали Франциска Скарины учителем, балетмейстером учреждения образования «Детская хореографическая школа искусств №1 г. Минска», Станиславом Ивановичем Дорохиным.

**Коллектив средней школы №9 г. Мозыря «NRJ-KIDS» принял участие в конкурсе и занял почётное 2 место. Руководитель студии танца - Алена Ивановна Янковская, в копилке у которой уже не одна победа на международных, республиканских, областных и районных конкурсах. И я решила провести небольшое интервью, чтобы узнать секрет успеха Алены Ивановны.**

**- В чём вы черпаете вдохновение?**

В своей профессии. Я из тех счастливых людей, которые занимаются любимым делом. Бывает плохое настроение, плохо себя чувствуешь, заходишь в зал, заиграет музыка, дети делают поклон, — и все становится прекрасно, и я понимаю, что ради этого и стоит жить!!!

**- Что вам помогает в жизни наполняться оптимизмом?**

Моя работа!

**- Алена Ивановна, что считаете главным в танце?**

Главным считаю трудолюбие!!!! Все данные развиваются. Я убеждалась каждый раз в своей жизни, что трудом можно достичь многого. Бывает, что человек имеет превосходные способности, но – лентяй, и ничего не добивается!

**- А бывает, наоборот...**

Конечно. Главное — желание ребёнка!

**- Какие качества в ребенке вы учитываете, когда оцениваете его способности?**

Физические данные, координация движений. Бывают очень способные дети — танцоры от природы, но их не так уж много, приходится учить всех желающих! В танцах очень важна координация движений, очень трудно учить, когда ее нет!

**- Чему вы можете научить ребенка?**

У ребенка развивается музыкальный слух, улучшается координация, осанка, гибкость, пластичность. Ребенок становится уверенней в себе - раскрепощается.

**- А как мотивировать детей заниматься танцами?**

Я не знаю, наверное, ребенку должно очень нравиться то, чем он занимается, а родители должны помочь выбрать и направлять ненавязчиво. А если выбор сделан, тогда уже контролировать выполнение движений, вырабатывать ответственность.

**- Как можно выработать ответственность за свою жизнь? Ведь это, по сути, одно из главных достоинств в человеке быть ответственным.**

Мне кажется, родители должны с самого раннего возраста вырабатывать ответственность у детей. Поручать ему какие-то дела, и следить за их выполнением. А то у нас получается так: лучше сделать самому, жалея своего ребенка. Большая любовь часто портит чадо.





## Встреча с интересными людьми

**- Есть такое выражение, что «все дети талантливы, и на начальном этапе из них можно лепить, то что хочется мастеру», согласны ли вы с этим?**

Согласна — все дети талантливы, но нужно раскрыть этот талант. Одни музыкальны, другие танцуют, третьи художники и т. д. Просто танцевать, рисовать, играть могут все.

**- Какое самое главное качество должно присутствовать в ребёнке, который пришел учиться танцу?**

Самое главное качество — это желание научиться танцевать и физические данные, чувство ритма, отличный слух.

**- А что помогает вам ставить танец, когда нет ни сил, ни настроения?**

Танец без настроения не поставишь! Всегда помогают сроки и ответственность. То ли меня воспитали так, то ли само развилось, но я испытываю большое чувство ответственности за конечный результат. Если в меня уже поверили и доверили мне что-то делать, мне совсем не хочется разочаровать надежды этого человека. Бывает, если не танцуется, нужно немного развеяться, отдохнуть, отвлечься на что-то совершенно отличное — музыка, кино, друзья, встречи, мероприятия разные — просто, чтобы собраться с мыслями и не вариться в собственном соку.

**- А что вас вообще вдохновляет на танцы?**

Музыка, конечно же. Чаще всего я отталкиваюсь именно от нее

**- Как вы считаете, какое главное качество помогло вам стать тем, кем вы сейчас есть?**

Вера, конечно же. Вера и настойчивость, но, опять же, настойчивости у меня не было, если бы я не верила. Еще важно постоянно включать анализ. Ты должен понимать: пока ты чего-то добиваешься, на пути могут встречаться моменты, которые будут показывать, что тебе этим лучше не заниматься и другие обстоятельства, которые как будто против тебя. Но их нужно просто преодолеть. Лично я всегда иду от сердца: если я хочу, я буду биться до конца. Но если уже все указывает, что это не мое, то тогда, наверное, брошу.

**- А чего танцору делать нельзя?**

Мне проще сказать, что следует именно ДЕЛАТЬ... Во-первых, опять же, важно прислушиваться к мнению других, но ни в коем случае на чужом мнении не заикливаться. Второе — трудиться-трудиться-трудиться. Всегда вспоминаю фразу, которую услышала где-то по радио: «Твое любимое дело будет приносить тебе доход, и ты сможешь в нем самореализоваться, если ты будешь относиться к нему, как к собственному ребенку». И я всегда представляю себе: если бы у меня был свой ребенок, к тому же голодный, а мне хочется погулять... Ну, бывает такое, да? Я же не пойду гулять, пока не покормлю его. Так же и с танцами: если ты понимаешь, что нужно, ты идешь работать. Но не так, что ты сидишь в них целыми днями в зале и ничего больше не видишь. А еще: расширять свой кругозор, никогда не останавливаться, всегда развиваться, ставить себе планку выше и выше.

**- Что делает людей наиболее счастливыми: сам танец или его успех у зрителей?**

Наверное, и то, и другое вместе, нельзя отделять сам танец от его зрителей, ведь он танцуется для них. Бывает, люди танцуют без зрителей и чувствуют себя очень счастливо — это индивидуально.

**- Каких ошибок вы бы посоветовали не совершать своим детям, если бы вы знали, что они захотят воспользоваться вашим советам?**

Обдумывать свои действия, не руководствоваться эмоциями, а то можно наделать глупостей.

**- А в чем критерий глупости? Глупость — прерогатива молодости?**

Слова из фильма, они мне очень нравятся, я считаю это верно: «Жить — не тужить, никого не осуждать, никого не обижать и наше Вам почтение!»

**- Как себе повышаете настроение?**

Встречаюсь с друзьями.

**- Поделитесь своим секретом счастья.**

Не думать о прошлом — его не вернуть, не думать о будущем — оно будет завтра, а жить сегодня!!! Не оставлять на завтра то, что можно сделать сегодня, жизнь такая короткая — не успеешь оглянуться, а уже закат....

**Спасибо, Алена Ивановна, за беседу! Из беседы с вами многие стереотипы мышления канули в небытие. Ведь с опытом ещё больше осознаёшь, что желание — это ключ к любому замку! Спасибо вам! Творческих взлётов и позитивных событий!**



*Татьяна Кирейчук*



### Секреты успешного выступления на публике.

Выступить хотя бы один раз на публике с докладом, рефератом или сообщением доводится каждому из нас. Какие моменты важно учитывать, чтобы выступление было успешным?

Прежде всего, важно **знать тему своего выступления**. Недостаток знаний может заставить вас нервничать и чувствовать неуверенность во время выступления, что очень быстро поймет ваша публика. Ключом к успеху является предварительная подготовка. Потратьте время на планирование речи, чтобы она казалась естественной, логичной, имела четкую структуру. Учить наизусть свое выступление необязательно, но запомнить то, о чем вы хотите рассказать, будет большим подспорьем для того, чтобы казаться увереннее и осведомленнее в теме выступления. Если ваше выступление достаточно большое, то имеет смысл поделить его на смысловые части и запомнить эти части.

**Придерживайтесь простоты.** Необходимо, чтобы аудитория без труда следила за ходом вашей речи и продолжала ее помнить после окончания вашего выступления. Поэтому она должна не только содержать образные сопоставления и поразительные факты, но также быть достаточно простой и приближенной к сути. Можно использовать короткие и содержательные цитаты. Очень многие знаменитые люди говорили что-нибудь забавное или насыщенные смыслом в достаточно коротких фразах. Вы можете попробовать воспользоваться заранее заготовленным высказыванием кого-либо из них. Например, Франклин Д. Рузвельт говорил: "Будь искренним и кратким, а после выступления сразу садись на место".

**Тренируйте тело.** Несмотря на то, что выступление на публике не является участием в соревновании по бегу, вам необходимо позаботиться о том, чтобы ваше тело хорошо вас слушалось. Это подразумевает гораздо большее, чем просто воздержание от перетаптывания с ноги на ногу во время выступления. Сюда также относится правильное дыхание. Говорите от диафрагмы. Это поможет вам звучать четко и громко, чтобы публика могла вас слышать без излишних усилий и крика вашей стороны. Для тренировки встаньте прямо и положите руку себе на живот. Вдохните и выдохните. На вдохе сосчитайте до пяти, а затем до десяти на выдохе. Вы почувствуете, что живот начал расслабляться. Вам необходимо научиться дышать и говорить в таком расслабленном состоянии. Модулируйте собственный тон голоса. Определите высоту своего голоса. Она слишком высокая? Слишком низкая? Расслабленное состояние, выбранная комфортная поза (стоя) и правильное дыхание помогут вам подобрать для выступления более удобный и приятный тон голоса. Варьируйте тон голоса во время произнесения речи. Публика заснет в течение 10 секунд, если вы будете монотонно говорить.

**Тренируйте темп голоса.** Постарайтесь говорить медленнее, чем при обычном разговоре. Обязательно делайте паузы между различными идеями, чтобы публика могла понять и осмыслить сказанное вами. Исключите из речи мычание и слова-паразиты, такие как "э...". Эти слова обычны для простых разговоров, но при использовании их во время выступления на публике они создают впечатление, что вы не знаете того, о чем говорите.

**Практикуйте выступление.** Это крайне важно, если вы хотите хорошо выступать на публике. Вам необходимо потренироваться выступить с речью несколько раз, чтобы начать комфортно себя ощущать во время выступления. Это аналогично разношению обуви. Когда вы надеваете новую пару обуви в первые несколько раз, вы получаете мозоли, но вскоре уже начинаете ощущать себя комфортно в хорошо посаженной по ноге обуви. Можно посетить то место, где будете выступать и попрактиковаться там, что позволит вам стать существенно увереннее при выступлении. Если есть возможность, снимите репетицию своего выступления на видео, так вы можете посмотреть на себя со стороны и откорректировать свое поведение.





**Справьтесь с волнением.** Практически каждый человек начинает немного нервничать перед тем, как ему предстоит предстать перед людьми для выступления с речью. Существуют некоторые специальные методы, помогающие нам справиться с волнением.

- *Перед тем как предстать перед публикой и начать говорить, несколько раз сожмите и разожмите кулаки, чтобы справиться со скачком адреналина. Сделайте три глубоких и медленных вдоха. Это очистит вашу дыхательную систему, и вы будете готовы правильно дышать во время произнесения речи.*
- *Встаньте прямо в уверенную, но расслабленную позу, поставив ноги на ширине плеч. Это заверит мозг в вашей уверенности, и вам будет легче произносить речь.*



При выступлении имеет смысл **установить контакт с аудиторией:** улыбайтесь людям, когда они входят в помещение (если вы присутствуете там), или улыбайтесь тогда, когда сами предстанете перед публикой. Это создаст у людей впечатление о вашей уверенности и разрядит атмосферу, как для вас, так и для них.

**Привлеките аудиторию.** Посмотрите на публику. Разделите помещение в уме на секции и попеременно устанавливайте зрительный контакт с одним человеком из каждой секции. Во время произнесения речи задавайте публике вопросы. Вы можете открывать каждую отдельную часть своего выступления вопросами, на которые люди должны постараться ответить, прежде чем вы поделитесь с ними своей информацией. Это заставит их почувствовать себя частью вашего выступления.

**Правильно завершите речь.** Люди хорошо запоминают начало и конец выступления, они редко помнят то, что было в середине. Поэтому вам необходимо позаботиться о том, чтобы заключение вашей речи было запоминающимся.

**Можно выделить также следующие принципы эффективного публичного выступления:**

1. **Неожиданность.** Используйте в речи неожиданную и неизвестную информацию.
2. **«Провокация»** На некоторое время вызовите у слушателей несогласие с изложенной информацией, чтобы подготовить их к конструктивным выводам для уточнения мысли и более четкого определения собственной позиции.
3. **Гипербола.** Не бойтесь прибегать к преувеличению, чтобы заострить внимание аудитории. Не забудьте однако, позже уже без преувеличения четко излагать свою позицию по затронутой проблеме.
4. **Сопоставление всех «за» и «против».** В качестве обзора ознакомьте слушателей со всеми аргументами и историей вопроса. После сопоставления всех аргументов найдите правильное решение проблемы, используя: «Однако на самом деле...»
6. **Апелляция к авторитету.** Для подтверждения правильности собственных мыслей ссылайтесь на авторитетное мнение.
7. **Сопереживание.** Не упускайте подробности важной для аудитории темы, заставляя слушателя сопереживать.
8. **Юмор.** Не «засушивайте» свою речь. Приводите смешные, парадоксальные примеры.



*Стражевич Е.В., психолог школы*





Самое ценное у человека – это жизнь. А его жизнь зависит от состояния здоровья. Сохранение и улучшение здоровья – одна из важнейших задач занятий спортом. Спорт приносит организму большую пользу: укрепляются кости и мышцы, развиваются гибкость и подвижность суставов. Когда человек двигается, его мышцам необходимо больше энергии, а значит, им нужен более сильный приток крови, поэтому сердце бьётся быстрее, чем обычно. Это укрепляет сердечную мышцу и делает гибкими кровеносные сосуды. Развиваются и укрепляются лёгкие,



так как во время занятий спортом человеку приходится дышать быстрее и вдыхать как можно больше воздуха.

В мире очень много людей, скептически относящихся к занятиям спортом, и часто переубедить их бывает нелегко. Для этого следует вооружиться аргументами о пользе занятий спортом.

Начнем с того, что самой природой человек задуман для движения. Человек – не растение, и чтобы есть, ему нужно двигаться. Ещё с древнейших времён в погоне за пищей, тем же зайцем, преимущество всегда имел сильнейший. Ну а те, кто послабее, оставались без ужина. Так и сегодня, делая человека сильнее, занятия спортом дают ему дополнительные преимущества в жизни. Чем он крепче и выносливее, тем проще ему живётся. Думаю, каждый с этим согласится.



Какова же польза от занятий спортом, что происходит с человеком, когда он регулярно им занимается? Изменения затрагивают не

только мускулы, но и сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную, пищеварительную и выделительную системы. Во-первых, возрастает общий объём крови, а в удельном кубическом объёме крови увеличивается число красных кровяных телец. В результате кровь лучше насыщается кислородом и больше кислорода отдаёт на нужды внутренней энергетики организма. Поэтому человек начинает чувствовать себя бодрым. Проще говоря, спорт – это синоним здоровья, физического, и что также важно, психического. Прочнее становятся не только мышцы, но и нервы. А это в наш век очень полезно. Кто же будет с этим спорить? И правильно делают родители, которые стремятся приобщить своих детей к спорту, а сейчас есть много возможностей. Вот и на базе нашей школы открыли специализированный класс по спорту (волейболу). Раньше дети ходили в разные школы города, тренировались в спортивном зале Соль завода, что создавало много трудностей, сейчас для их удобства, они учатся и тренируются у нас в школе. Причём, расписание для этого класса составлено таким образом, что тренировочный процесс не мешает учебному. Тренировка первая 8.00 - 9.30, вторая – 16.00 – 17.30 и так каждый день (включая и субботу). Девочки обеспечены двух разовым горячим питанием, они посещают группу продлённого дня, во время самоподготовки они делают уроки под контролем воспитателя, посещают информационно-воспитательные мероприятия. Всё делается для того, чтобы наши спортсменки в дальнейшемполнили основной состав команды «Жемчужина Полесья» - команды Высшей лиги Республики Беларусь. Но наше девочки не только тренируются, они также принимают участие в соревнованиях и показывают неплохие результаты. А о достижениях наших «Жемчужинок» читайте в следующем номере школьной газеты.

*Елена Ивановна Канаиш, классный руководитель 7 «Г» класса*



## Наши достижения

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ОТЛИЧНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ!!! ТАК ДЕРЖАТЬ!!!**

### Результаты учащихся во 2 этапе республиканской олимпиады по учебным предметам

| ФИО учащегося                   | Предмет                   | Учитель                        | Диплом |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| Орловский Александр Викторович  | Английский язык           | Мельченко Светлана Валерьевна  | III    |
| Мазькова Ангелина Александровна | Английский язык           | Миронова Татьяна Владимировна  | III    |
| Мельченко Диана Сергеевна       | Английский язык           | Глухова Жанна Николаевна       | I      |
| Пашевич Татьяна Сергеевна       | Испанский язык            | Пронина Марина Юрьевна         | I      |
| Дедович Андрей Алексеевич       | Испанский язык            | Пронина Марина Юрьевна         | II     |
| Косинская Виктория Николаевна   | Русский язык и литература | Коляго Людмила Петровна        | I      |
| Морозова Валерия Михайловна     | Русский язык и литература | Коляго Людмила Петровна        | I      |
| Косинская Виктория Николаевна   | Биология                  | Тябус Зинаида Петровна         | I      |
| Балькова Ангелина Сергеевна     | Биология                  | Тябус Зинаида Петровна         | I      |
| Крутенко Мария Сергеевна        | Биология                  | Лобан Светлана Михайловна      | II     |
| Мартинovich Владислав Вадимович | Биология                  | Тябус Зинаида Петровна         | I      |
| Гурина Ульяна Андреевна         | Биология                  | Тябус Зинаида Петровна         | II     |
| Литвин Роман Николаевич         | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | I      |
| Тушинская Екатерина Вадимовна   | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | I      |
| Иваненко Дмитрий Сергеевич      | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | II     |
| Анисько Кирилл Алексеевич       | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | II     |
| Петрушенко Владислав Васильевич | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | II     |
| Яцухно Алина Андреевна          | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | III    |
| Клименко Никита Владимирович    | Астрономия                | Силич Виктор Владимирович      | III    |
| Воробьев Данила Александрович   | Математика                | Маскальчук Людмила Петровна    | II     |
| Овчинский Олег Станиславович    | Математика                | Овчинникова Ирина Николаевна   | III    |
| Мельченко Николай Сергеевич     | Математика                | Селифонтов Владимир Васильевич | I      |
| Глебов Сергей Андреевич         | Математика                | Маскальчук Людмила Петровна    | III    |
| Щемерова Анастасия Олеговна     | Обслуживающий труд        | Жирун Людмила Дмитриевна       | I      |
| Гаевская Алина Дмитриевна       | Обслуживающий труд        | Данильченко Ирина Николаевна   | III    |
| Ковбень Иван Сергеевич          | Технический труд          | Гуревич Евгений Михайлович     | I      |





## Наши достижения

| ФИО учащегося                     | Предмет                       | Учитель                        | Диплом |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------|
| Аникеенко Егор Вячеславович       | Технический труд              | Гуревич Евгений Михайлович     | III    |
| Павленко Наталья Валерьевна       | белорусский язык и литература | Вегера Наталья Борисовна       | III    |
| Бучик Анна Александровна          | белорусский язык и литература | Вегера Наталья Борисовна       | III    |
| Романова Екатерина Эдуардовна     | белорусский язык и литература | Полещук Оксана Анатольевна     | I      |
| Мельченко Диана Сергеевна         | белорусский язык и литература | Полещук Оксана Анатольевна     | II     |
| Подалинская Александра Витальевна | белорусский язык и литература | Полещук Оксана Анатольевна     | II     |
| Добровольский Никита Владимирович | белорусский язык и литература | Полещук Оксана Анатольевна     | III    |
| Дудницкий Владислав Олегович      | физика                        | Крот Светлана Анатольевна      | III    |
| Дивак Роман Андреевич             | физика                        | Крот Светлана Анатольевна      | III    |
| Козырев Даниил Витальевич         | физика                        | Крот Светлана Анатольевна      | III    |
| Вихор Константин Евгеньевич       | физика                        | Крот Светлана Анатольевна      | I      |
| Евдаков Антон Александрович       | физика                        | Крот Светлана Анатольевна      | II     |
| Бойцов Алексей Александрович      | обществоведение               | Калина Любовь Леонидовна       | II     |
| Мельченко Виталий Владимирович    | химия                         | Кечко Валентина Михайловна     | III    |
| Мельченко Николай Сергеевич       | химия                         | Кечко Валентина Михайловна     | III    |
| Добровольский Никита Владимирович | химия                         | Кечко Валентина Михайловна     | III    |
| Мартинovich Сергей Анатольевич    | география                     | Морозько Светлана Владимировна | II     |
| Карпов Андрей Александрович       | география                     | Морозько Светлана Владимировна | II     |
| Подгорный Артем Сергеевич         | география                     | Морозько Светлана Владимировна | II     |



**МОЛОДЦЫ!!!**

**Желаем успехов и удачи!!!**

